

الشعر السياسي المعاصر بين رمزية الفكرة ودرامية التعبير

Contemporary political poetry between the symbolism of the idea and the drama of expression

علي إسماعيل درويش*

ali.dr6789@gmail.com

ملخص البحث:

عُنت هذه التغطية النقدية بمباشرة الخطاب الشعري السياسي في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وذلك عبر توظيف التقنيات الدرامية الفاعلة في بعث حيوية النص الشعري، والارتقاء به إلى آفاق علوية تكشف عن امتلاك الشاعر السياسي المعاصر لأدواته الإبداعية، وتفصح عن انفعاله بقضايا واقعه السياسي مصريًا وقوميًا، وكيف كان الهم العربي أحد أوجاع الشاعر وآهاته الكاوية، ينضاف إلى ذلك مواجهة الشعراء السياسيين للفساد بشتى صوره، وتظاهراتهم الشعرية على مراكز الاستعمار والسلب، واستنهاضهم المواطن العربي للدفاع عن كرامته وأرضه وهويته، ومقارعة المحتل الغاصب، كل ذلك يمارسه الشاعر السياسي عبر مطارحات فنية يتشاكل فيها الموضوعي والفني

*مدرس الأدب العربي الحديث - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

فكرًا ومضمونًا، صورةً وإيقاعًا، وصولًا إلى بناء شعري مجدول بالنسيج الدرامي المتلاحم سردًا وحوارًا وصراعًا على مسرح الحدث الشعري زمانًا ومكانًا .

الكلمات المفتاحية:

- الشعر السياسي - العقد الأول من القرن الحادي والعشرين -
- الفساد - الاحتلال - البناء الدرامي - الصورة الشعرية - الإيقاع -
- الحوار - السرد - الصراع - المكان - الزمان - الشخصيات -
- المواطن - الواقع المصري - الواقع العربي - التعبير - الإبداعي -
- الجمالي - التصويري - الفني - الرمز.

Abstract:

This critical study directly discusses the political poetic discourse in the first decade of the 21th century. Hence, it makes use of the effective dramatic devices that add more to the vitality of the poetic text showing how the contemporary political poet controls his creative devices and is influenced by the political issues of his nation. It also shows how the poet shares the same Arab sufferings besides his rejection of all forms of corruption and occupation. It also shows how he urges and motivates Arab people to defend their dignities, territories, and identities, and to brutally fight colonizers. The study shows how the political poet combines idea, technical devices, image and rhythm with the dramatic structure of the poetic action so that the poetic structure with its narration, dialogue, conflict, and setting turns into part and parcel of the poetic incident .

Key Words:

**Political poetry-First decade of the 21th century-
symbolism -Corruption- Occupation- dramatic structure-
Image- Rhythm- Dialogue- Narration- Conflict- Place-
Time-Characters-Citizen- Egyptian Reality- Arab
Reality- Expression-Creative- Aesthetic- Imaginative-
Technical.**