

حضارة الكتاب

نظرية في التأثيرات الحضارية للطباعة والثقافة السطرية القرائية

book civilization

A theory on the cultural influences of printing and the reading culture

كمال عرفات نبهان*

Kamal.mohamed.arafat@gmail.com

ملخص

تعرض الدراسة أفكار ماكلوهان الأستاذ الكندي في علوم الاتصال - فيما يتعلق بتأثير القراءة والكلمة المكتوبة على المجتمع والإنسان، ومن ثم تتناول الأسس التي يقيم عليها ماكلون نظريته، وأهمها علاقة الوسيلة بالإنسان؛ حيث الوسيلة امتداد للإنسان، وكيفية تأثير الوسيلة في الإنسان؛ حيث الوسيلة هي الرسالة. وتحدث الدراسة بعد ذلك عن المطبوع كوسيلة في نظر ماكلوهان، وتأثيرات المطبوع والقراءة حسب نظريته، سواء التأثيرات النفسية أو التأثيرات الثقافية والاجتماعية.

الكلمات المفتاحية:

نظرية مارشال ماكلوهان - وسيلة الاتصال - حضارة المطبوع.

* أستاذ علم المعلومات والمكتبات وعميد المكتبات الجامعية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

Abstract

The study introduces the ideas of the study by McLuhan, the Canadian professor of communication sciences - with regard to the impact of reading and the written word on society and humans, and then the line of foundations that McLuhan writes about his theory, the most important of which is the relationship of the medium to man; Where the means is an extension of the human being, the effect of the means on the human being ;Where the medium is the message. The study then talks about print as a medium in McLuhan's view, and the effects of print and reading according to his theory, whether psychological influences or cultural influences.

Key words:

Marshall McLuhan's theory, method of communication, print civilization.